



BIANFA

La tele cumplió 50 años

## ¡ZAPPING BIRTHDAY TO YOU!



PAPI  
RUDY  
2001



HOF  
2001



### INSOLITO

Hace 2 horas que no renuncia al Gobierno ningún dirigente del Frepaso

### CAVALLO DIJO QUE LAS NUEVAS MEDIDAS ECONOMICAS DESPERTARAN CONFIANZA

Juampi Cafiero: "Al que tienen que despertar es a De la Rúa"

### SE DEMORAN LOS ANUNCIOS DE CAVALLO

Llamarian antes a agentes de seguridad y de Gendarmería para abrir el paquete

### TERRAGNO ADVIERTE AL GOBIERNO LA NECESIDAD DE UN CAMBIO DE RUMBO

"Es para el otro lado"

# HOY **Sátira** HOY

¡Quédense en **Sátira** para ver! Sí: ete, ete, ete e mi suplemento. El consejo está clarito, cuando hay sol y cuando llueve, bailemos con el gauchito, de **Sátira** nadie me mueveeeeeee... A las doce, a las quince, a las dieciocho y las veintidós, los seres civilizados, encendemos el televisooooo...

Cincuenta años, lector, qué digo lector, querido televidente, que a la derecha de su pantalla, señora, íbamos a un corte y una quebrada y enseguida volvíamos, contestábamos: "¡Con seguridad!", dábamos en el blanco con extracto de blanco, nos divertíamos y sonreíamos con la "Feria de la alegría", estábamos juntitos, baubau-bauba, juntitos, juntitos, baubaunauna, un hombre con su esposa, cuatro hijos y hasta el tío solterón. También éramos Pepe Curdeles (abogado, jurisconsulto, ladrón de gallinas y manchapapeles), Narciso Bello y el gitanillo Pepe Luis, o decíamos: "¡Cómo nos falló el horóscopo!". El flequillo era de Marrone y después fue de Balá, mientras en los "Titanes en el Ring", símbolo absoluto de un país (nada era lo que parecía ser), al Mercenario Joe no lo quería ni su padre ni su madre, pero Pepino era un gran payaso, la Momia un luchador sordomudo. Tenenbaum nos traía los recuerdos de Israel, el Indio Comanche tenía dedos magnéticos, Don Quijote y Sancho Panza iban en pos de la justicia, iban en pos de la esperanza; era un fuerte el Coreano Sun, pegaba con karate pero sin piedad y, por supuesto, el campeón mundial indiscutido era Martín Karadagian. Aunque la posta siempre la tenía Tato Bores.

Hijitos se convertía en Superhijitos gracias a su sombrero sombreritus, pero antes, en "El club de Anteojoito y Antifaz", ¡te divertirás!, mientras Payasín, el muñeco inventado por Don Polilla, competía con Tatin y Chiribín por el público infantil, aunque la pandilla unanatu tenía su público también. Elmer van Hess era bueno, en cambio Frederik era un malo, y del Doctor Mortensen mejor ni les hablo. Elmer volvió de la muerte, hizo un pacto con los brujos, fue Drácula, sátiro, robot, y hasta hizo de diversos nazis en "El monstruo no ha muerto".

El Capitán Piluso era la cita a la hora de tomar la leche. Desde afuera llegaban Gilligan, los Locos Adams, El Superagente 86 y ¡Santa Merienda, Batman!

Se polemizaba en el bar. Y Fidel no tenía barba sino nariz, e inventaba cualquier cosa. Los domingos eran de mi ciudad, pero después pasaron a ser de los colegios. Hubo "Sólano Beat", "Alta Tensión" y "Música en Libertad". Telenovelas. Y todo, todo eso, en blanco y negro, sin control remoto, con estabilizador, o las agujas de tejer enganchadas en una papa a la manera de antena. Los reality shows, los talk shows, los politically correct shows, no existían. Ni videocasetes había. Menos que menos, cable. Los sábados eran circulares, continuados, de la bondad, pero siempre, tenían superacción.

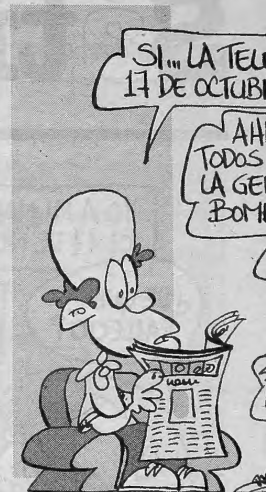
Estamos hablando de algunas, pocas, muy pocas cosas, lector, porque es imposible resumir 50 años en cuatro páginas. Medio siglo de grandezas y miserias. De ratings y afectos. De la CNN y la guerra vista por tévé. Del fútbol y de la hinchada cantando: "OoOooó, qué pape-lón, están bailando para la televisión". Del vivo y en directo, del Chepibe, Leoncio, la palomita, Chipi, Petete, Calculín. Y también de ahora, de "Los Simpson", "Seinfeld", la corrupción vista desde la cámara oculta, los almuerzos, los sorteos.

Con cariño y bronca, ya que no podía ser de otra manera dada la contradicción en sí misma que es la tele, va este suplemento sobre el medio siglo de la pantalla chica. Hasta el sábado, lector.

**Rudy**



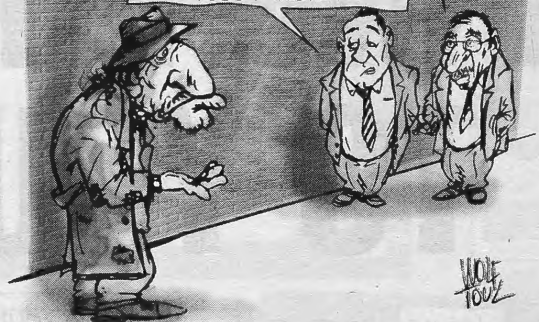
IBIANFA



POBRE TIPO, FUE REPRESENTANTE DE LAS MELLIZAS LEGRAND

¿DE LAS LEGRAND? Y ENTONCES POR QUÉ CAYÓ EN LA RUINA

CUANDO LAS MELLIZAS SE SEPARARON, EL APOSTÓ TODO A SILVIA



WOLF TOLZ



JORH

**rudiez**

ANTES, ESTABA MAL VISTO QUE UN PSICANALISTA MIRASE LA TELE..



ESO QUERIA DECIR QUE UNO NO TENIA PACIENTES.



EN CAMBIO, AHORA ESTA BIEN VISTO...



SI UNO MIRA TELE ES PORQUE TIENE PACIENTES COMO PARA PODER PAGAR EL CABLE, LA LUZ...



MI PAPA' ME CONTÓ EL ERA CHICO, LA T... CUATRO CANALES Y NEGRO...



Peli



¿Quédes en Sátira para ver? Si: ete, ete, ete a mi suplemento. El consejo está claro, cuando hay sol y cuando llueve, bailemos con el gauchito, de Sátira nadie me mueveeeeeee... A las doce, a las quin-ce, a las dieciocho y las veintidós, los seres civilizados, encendemos el televisorooooo...

Cincuenta años, lector, qué digo lector, querido televi-dente, que a la derecha de su pantalla, señora, íbamos a un corte y una quebrada y enseguida volvíamos, con-tastábamos: "Con seguridad", dábamos en el blanco con extracto de blanco, nos divertíamos y sonreíamos con la "Fiesta de la alegría", estábamos juntitos, baubau-bauba, juntitos, juntitos, baubauauna, un hombre con su esposa, cuatro hijos y hasta el tío soñador. También éramos Pepe Curdeles (abogado, juriconsulto, ladrón de gallinas y manchapapeles), Narciso Bello y el gitanillo Pepe Luis, o decíamos: "¿Cómo nos falló el hordscopo?". El flequillo era de Marrone y después fue de Balá, mien-tras en los "Titanes en el Ring", símbolo absoluto de un país (nada era lo que parecía ser), al Mercenario Joe no lo quería ni su padre ni su madre, pero Papino era un gran payaso, la Momi un luchador sordomudo, Tenem-baum nos traía los recuerdos de Israel, el Indio Coman-che tenía dedos magnéticos, Don Quijote y Sancho Pan-za iban en pos de la justicia, iban en pos de la esperan-za: era un fuerte el Coreano Sun, pegaba con karate pe-ro sin piedad y, por supuesto, el campeón mundial indis-cutido era Martín Karadagian. Aunque la posta siempre la tenía Tato Bores.

Hijitos se convertía en Superhijitos gracias a su sobre-rosombrenitos, pero antes, en "El club de Antejito y An-tifaz", (te divertirás), mientras Payasín, el muñeco inven-tado por Don Polilla, competía con Tatín y Chimbín por el público infantil, aunque la pandilla unanánit tenía su pú-blico también. Elmer van Hess era bueno, en cambio Fredrick era un malo, y el Doctor Mortenson mejor ni les hablo. Elmer volvió de la muerte, hizo un pacto con los brujos, fue Drácula, sátiro, robot, y hasta hizo de di-versos nazis en "El monstruo no ha muerto".

El Capitán Piluso era la cita a la hora de tomar la leche. Desde afuera llegaban Gilligan, los Locos Adams, El Su-peragente 86 y ¡Santa Merienda, Batman!

Se polemizaba en el bar. Y Fidel no tenía barba sino na-riz, e inventaba cualquier cosa. Los domingos eran de mi ciudad, pero después pasaron a ser de los colegios. Hu-bo "Sótano Bear", "Alta Tensión" y "Música en Libertad". Telenovelas. Y todo, todo eso, en blanco y negro, sin control remoto, con estabilizador, o las agujas de tejer enganchadas en una papa a la manera de antena. Los reality shows, los talk shows, los politically correct shows, no existían. Ni videocassetes habla. Menos que menos, cable. Los sábados eran circulares, continuados, de la bondad, pero siempre, siempre, tenían superación.

Estamos hablando de algunas, pocas, muy pocas cosas, lector, porque es imposible resumir 50 años en cuatro páginas. Medio siglo de grandezas y miserias. De ra-tings y afectos. De la CNN y la guerra vista por revé. Del fútbol y de la hinchiada cantando: "OoOoo, qué pape-lón, están bailando para la televisión". Del vivo y en di-recto, del Chepiba, Leoncio, la palomita, Chipi, Petete, Calculín. Y también de ahora, de "Los Simpson", "Sain-feld", la corrupción vista desde la cámara oculta, los al-muerzos, los sorteos.

Con cariño y bronca, ya que no podía ser de otra manera dada la contradicción en sí misma que es la telo, ya este suplemento sobre el medio siglo de la pantalla chica. Hasta el sábado, lector.

Rudy



IBIANFA



Rudy Pili



JORH



Rudy Pili



IBIANFA



JORH



JORH



JORH



Rudy Pili



rudiez

Rudy Pili



Rudy Pili



Rudy Pili



Rudy Pili

## Mi madre, la teledicista

Por Wolf

La tele cumple 50 años y esa misma cantidad de tiempo lleva mi madre sentada frente al televisor, eternamente encendido. Toda una vida amando y protegiendo a sus seres queridos: el televisor, el control remoto y el decodificador.

—Hola, vieja. ¿Falta mucho para comer?  
—No, la tarta está casi lista. (Con seguridad)  
—¿Tarta hiciste? ¿No estabas preparando un pollo a la parrilla?  
—Yo sí, pero la tarta de verduras de Maru Botana está a punto. Si quieres pastas, pongo a Mirtha que hoy está comiendo sorrentinos. ¿O preferís ver un papas fritas y good show? Mirá que si no llamo a Rosita y te preparo los revueltos...  
—¿Contala, mamá. ¿Otra vez mezclando la realidad con lo que ves en televisión?  
—¿Por qué me gritás? ¿Acaso sos locutor de Crónica TV?  
—¿Estás crazy, Macaya?  
—Apagá ese aparato y salí a caminar un poco, querés!  
—¿Para qué salí con "Teleshows Internacionales" y con el Canal de Turismo recorro todo el mundo. Mirá, aprieto un botón y listo, estoy en Viena, acá en medio de los Alpes se respira aire puro...  
—Yo siento olor a quemado.  
—No, el que está quemado es Matzyko. ¿Viste qué toolado orbeño que tiene todo el año? Otro que se quemó es Juanjo Camero, en el reality show de los actores...  
—¡Fuego, mamá, fuego!  
—¿Adónde? ¿En "22, el Loco"? ¿Exploré el auto de Adrián Suar? ¡Patufítele!  
—No, mamá, se quemó la cocina.  
—¿Cuál? ¿La del Gato Dumas o la de Rodolfo Ranni?  
—¡Agua, mamá! ¡Conseguí agua!  
—¿Ya va, nene, esperá que pongo el canal 45 que tiene un documental de Jacques Cousteau, ¿o preferís uno sobre las Cataratas del Niágara?  
—¿Se quemó todo? ¿Dónde está el teléfono?  
—¿Preguntale a Franco Bagriato? El seguro te lo encuentra...  
—Holi, ¿Bombos? ...  
—No, "Holi Susana" tenés que responder, si querés ganarte el millón de dólares.  
—¿Se me quemó la casa! ¡Vengan urgente!  
—¿Qué apuro tenés si todavía no empezé "Telenoche"?  
—Ayudame a sacar los muebles, la video, el equipo de audio...  
—El que se sacó todo eso es el muchacho que participó el domingo pasado en el programa de Solovich...  
—¿Oís la sirena? Ahí llegaron los bomberos, ¡qué suerte! ¡Vámonos de acá, mamá, movetel! —No, yo me muevo con Carmen Barbieri, nada más. También puedo venirme con Georgina, que es buena mandarina...  
—Vámonos, mamá...  
—No, yo no me voy porque ahora viene lo mejor... ¿A vos te nominaron, hijó? Porque te nolo desesperanzado, como argentino y como latinoamericano.  
—Dale, mamá...  
—No, solíame, no me separes de él.  
—Hay alguien más en casa?  
—Sí, mi 21 puigadas. ¿Lo dejamos ahí?  
—No, te lo llevo, dale, que no puedo más con el humo, me está asfixiando...  
—Estás tosiendo. ¿Qué te pasa? ¿Tenés catano? ¿Pongo a Socolinsky o preferís que te atiende el Dr. Borocotó?

Esta es mi madre, por suerte ese capítulo de mi vida fue supe-rado. Pero no su adicción por la TV... A propósito, me está li-mando de nuevo. Hijo ¿me das el besito de las buenas noches?

## ALGO DE QUE REIR

Jorh, dibujante de la casa, presenta sus trabajos en la Alianza Francesa en Avenida Córdoba 946 - Capital Federal. La inauguración es el miércoles 31 de octubre a las 19 hs. y se puede visitar de lunes a viernes de 9 a 21 hs. y los sábados de 9 a 13 hs. La entrada es gratis.

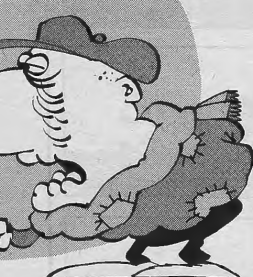
¡MEZÓ EL  
DE 1951...  
POR ESO  
17 DE OCTUBRE  
SALE CON LOS  
A FESTEJAR

Rudy  
Pali

E REALITY  
"CUANDO  
L PLANET,  
ISOR Y



NO... ALMOZANDO  
RITHA LEGRAND...  
NOCHE... MATRIMONIOS  
ALGO MÁS...



UE CUANDO  
E TENIA SOLO  
PA EN BLANCO

EMBOLE!  
A, SEGURO QUE  
RNET ERA  
NTA...



## Mi madre, la teleadicta

Por Wolf

La tele cumple 50 años y esa misma cantidad de tiempo lleva mi madre sentada frente al televisor, eternamente encendido. Toda una vida amando y protegiendo a sus seres queridos: el televisor, el control remoto y el decodificador.

—Hola, vieja. ¿Falta mucho para comer?  
—No, la tarta está casi lista. ¡Con seguridad!  
—¿Tarta hiciste? ¿No estabas preparando un pollo a la parrilla?  
—Yo sí, pero la tarta de verduras de Maru Botana está a punto. Si querés pastas, pongo a Mirtha que hoy está comiendo sorrentinos. ¿O preferís vermi con papas fritas y good show?  
—Mirá que si no llamo a Rosita y te prepara los ravioles...  
—Cortala, mamá. ¡Otra vez mezclando la realidad con lo que ves en televisión!  
—¿Por qué me gritás? ¿Acaso sos locutor de Crónica TV?  
—¿Estás crazy, Macaya?  
—¡Apagá ese aparato y salí a caminar un poco, querés!  
—¿Para qué si con "Teleshows Internacionales" y con el Canal de Turismo recorro todo el mundo. Mirá, aprieto un botón y listo, estoy en Viena, acá en medio de los Alpes se respira aire puro...  
—Yo siento olor a quemado.  
—No, el que está quemado es Mateyko. ¿Viste qué tostado caribeño que tiene todo el año? Otro que se quemó es Juanjo Camero, en el reality show de los actores...  
—¡Fuego, mamá, fuego!  
—¿Adónde? ¿En "22, el Loco"? ¿Explotó el auto de Adrián Suar? ¡Patapufete!  
—No, mamá, se quema la cocina.  
—¿Cuál? ¿La del Gato Dumas o la de Rodolfo Ranni?  
—¡Agua, mamá! ¡Conseguí agua!  
—Ya va, nene, esperá que pongo el canal 45 que tiene un documental de Jacques Cousteau, ¿o preferís uno sobre las Cataratas del Niágara?  
—¿Se quema todo? ¿Dónde está el teléfono?  
—¿Preguntale a Franco Bagnato? El seguro te lo encuentra...  
—Hola, ¿Bomberos?  
—No, "Hola Susana" tenés que responder, si querés ganarte el millón de dólares.  
—¡Se me quema la casa! ¡Vengan urgente!  
—¿Qué apuro tienen si todavía no empezó "Telenoche".  
—Ayúdame a sacar los muebles, la video, el equipo de audio...  
—El que se sacó todo eso es el muchacho que participó el domingo pasado en el programa de Solovich...  
—¿Oís la sirena? Ahí llegaron los bomberos, ¡qué suerte! ¡Vámonos de acá, mamá, movete! —No, yo me muevo con Carmen Barbieri, nada más. También puedo venirme con Georgina, que es buena mandarina...  
—Vamos, mamá...  
—No, yo no me voy porque ahora viene lo mejor... ¿A vos te nominaron, hijo? Porque te noto desesperanzado, como argentino y como latinoamericano.  
—Dale, mami.  
—No, soltame, no me separes de él.  
—¿Hay alguien más en casa?  
—Sí, mi 21 pulgadas. ¿Lo dejamos ahí?  
—No, te lo llevo, dale, que no puedo más con el humo, me está asfixiando...  
—Estás tosiendo. ¿Qué te pasa? ¿Tenés catarro? ¿Pongo a Socolinsky o preferís que te atienda el Dr. Borocotó?

Esta es mi madre, por suerte ese capítulo de mi vida fue superado. Pero no su adicción por la TV... A propósito, me está llamando de nuevo.  
Hijo ¿me das el besito de las buenas noches?

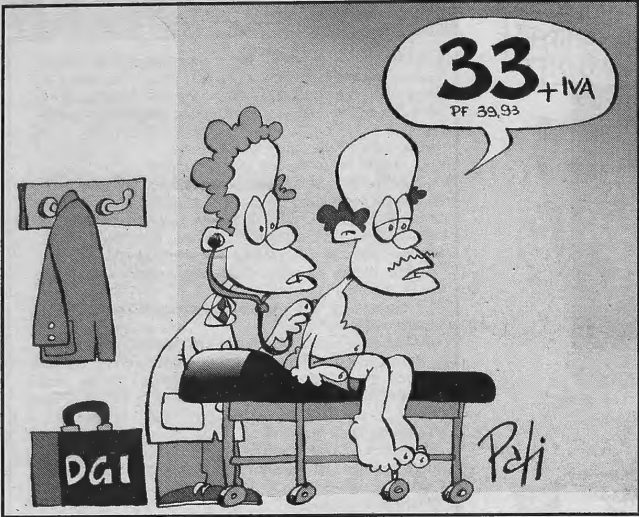
## ALGO DE QUE REIR



Jorh, dibujante de la casa, presenta sus trabajos en la Alianza Francesa en Avenida Córdoba 946 - Capital Federal. La inauguración es el miércoles 31 de octubre a las 19 hs. y se puede visitar de lunes a viernes de 9 a 21 hs. y los sábados de 9 a 13 hs. La entrada es gratis.



FREE PATI

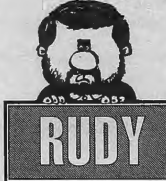


DANIEL PAZ

ANDY



**Y VOS...**  
¿de qué te reís?  
**HOY: UNA CLASE DE ALEMÁN**



■ La lengua alemana es relativamente fácil. El que sabe latin y está habituado a las declinaciones lo aprende en seguida. Esto lo dicen los profesores de alemán en la primera lección. Y comienzan a estudiar der, des, dem, den, die y dicen que luego va todo seguido. Es sencillísimo; para verlo claro, vamos a estudiar bien el alemán con un ejemplo: primero, se toma un libro de alemán. Es un magnifico volumen, forrado en tela, publicado en Dortmund, y trata de los usos y costumbres de los Hotentotes (en alemán, Hottentotten). Cuenta que los canguros (Beutelratten) son capturados y metidos en jaulas (Kotter), cubiertas con una tela (Lattengitter) para protegerlos de la intemperie. Esas jaulas se llaman en alemán jaulas cubiertas de tela (Lattengitterkotter) y cuando tienen dentro al canguro,

a esto se le llama (Lattengitterkotterbeutelratten); el canguro de la jaula cubierta de tela. Un día los Hotentotes arrestaron a un asesino (Attentater), acusado de haber matado a una madre (mutter) hotentota (Hottentottermutter), madre de un niño tonto y tartamudo (stotterrottel). Esta madre toma en alemán el nombre de Hottentotstotterrottelmutter y su asesino se llama Hottentotstotterrottelmutterattentater. La policía lo ha capturado y lo ha metido en una jaula de canguro, (Beutelrattenlattengitterkotter), pero el preso se ha escapado. En seguida comienza la búsqueda y pronto viene un guerrero Hotentote gritando: -¡He capturado al asesino! (Attentater)

-Y ¿a cuál? -pregunta el jefe.  
-Al Lattengitterkotterbeutelrattenattentater -contesta el guerrero.  
-¿Cómo que al asesino que está en la jaula de canguros cubierta de tela? -dijo el jefe de los Hotentotes.  
-Es -responde a duras penas el indígena -el Hottentotstotterrottelmutterattentater. (El asesino de la madre hotentota del niño tonto y tartamudo).  
-Anda, demonios -contesta el jefe hotentote -podías haber dicho desde el principio que habían capturado al Hottentotstotterrottelmutterlattengitterkotterbeutelrattenattentater.  
Gracias, Rasia.  
Chistes, frases a [chistecito@psinet.com.ar](mailto:chistecito@psinet.com.ar)

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



por WOLF - TOUL

FILATELIA

**ESPECIAL 50 AÑOS DE LA TV**

ARGENTINA 2001  
FRASES INVOLVIDABLES DE LA TELE:  
"FELIZ DOMINGO PARA TODOS" (UN PARTIDARIO DE DOMINGO CAVALLO)  
"A LA DERECHA DE SU PANTALLA, SEÑORA (ALZOGARAY) "SIN USTEDES ALLÁ, NOSOTROS ACA... NO COBRAMOS" (UN TRABAJADOR DE CANAL 7).

ARGENTINA 2001  
Serie: FOTOS INÉDITAS DE LA TV ARGENTINA  
LEONCIO (EX MASCOTA DE CANAL 11)  
SORPRENDIDO EN UN MENAGE A TROIS CON LAS MELICITAS "NÚ" Y "EVE" (EX CARAS INSTITUCIONALES DE CANAL 9).

ARGENTINA 2001  
EL TELEPIBE (EX MASCOTA DE CANAL 13)  
OFRECIENDO SUS SERVICIOS DE MASCOTA CON EXPERIENCIA EN UN CANAL DE CABLE DE RIO CUARTO.

ARGENTINA 2024  
MIRTHA LEGRAND EN 1973, 1982, 1997 Y 2009 ANUNCIANDO EL FINAL DE SUS ALMUERZOS.

ARGENTINA 2001  
FRASES INVOLVIDABLES DE LA TELE  
"FELIZ DOMINGO PARA TODOS"  
"A LA DERECHA DE SU PANTALLA, SEÑORA (ALZOGARAY) "SIN USTEDES ALLÁ, NOSOTROS ACA... NO COBRAMOS"

ARGENTINA 2001  
FOTOS INÉDITAS DE LA TV  
LEONCIO (EX MASCOTA DE CANAL 11)  
SORPRENDIDO EN UN MENAGE A TROIS CON LAS MELICITAS "NÚ" Y "EVE" (EX CARAS INSTITUCIONALES DE CANAL 9).

ARGENTINA 2001  
EL TELEPIBE (EX MASCOTA DE CANAL 13)  
OFRECIENDO SUS SERVICIOS DE MASCOTA CON EXPERIENCIA EN UN CANAL DE CABLE DE RIO CUARTO.

ARGENTINA 2024  
MIRTHA LEGRAND EN 1973, 1982, 1997 Y 2009 ANUNCIANDO EL FINAL DE SUS ALMUERZOS.

JORH-LINE

